



SÍLABO

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1 Nombre de la asignatura: **LENGUAJE ACADÉMICO**
1.2 Código de asignatura: HSO201
1.3 Horas semanales totales: 06
1.4 Crédito: 04
1.5 Semestre de estudio: 2021-I
1.6 Modalidad: Presencial
1.7 Docente responsable: Mg. Gisella Vilcapuma Ramos

II. SUMILLA

Curso teórico-práctico propedéutico que busca ejercitar a los alumnos en las técnicas y reglas de redacción académica y expresión oral para introducirlos en el discurso académico oral y escrito. El curso se desarrolla bajo el formato de taller en grupos y se inicia afirmando destrezas de lectura de textos y su comprensión, así como en la redacción de trabajos académicos.

III. LOGROS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE

3.1 Componentes

3.1.1 Competencias

- Utiliza adecuadamente las habilidades comunicativas para interrelacionarse con su entorno empleando las TIC para lograr una comunicación eficaz.
- Explora y analiza las diversas fuentes de información para formular una opinión o conclusión acerca de una situación problemática, debatiendo y llegando a conclusiones durante sus interacciones en equipo.

3.1.2 Actitudes y valores

- Usa empatía, asertividad y comunicación horizontal en la expresión de sus opiniones.
- Muestra interés por la investigación bibliográfica virtual y respeta autoría de las fuentes.
- Participa y argumenta con pertinencia en las sesiones virtuales de aprendizaje.
- Es crítico, justo y honesto en la apreciación de obras de autores varios.
- Valora y respeta las opiniones de sus compañeros en las sesiones virtuales.
- Es creativo, colaborativo e interactivo en la redacción mediante el uso de las TIC.

IV. PERFILES DEL EGRESADO

4.1 Perfil del Egresado de la Universidad

- Aplica conocimientos a la práctica para resolver problemas con compromiso ético.
- Capacidad de análisis y síntesis en la toma de decisiones con responsabilidad, sentido crítico y autocrítico.
- Trabaja en equipo con una perspectiva transdisciplinario para comprender y transformar la realidad compleja.
- Genera nuevos conocimientos que aportan al desarrollo de la sociedad mediante la investigación, con sentido ético.
- Gestiona la información y la difusión de conocimientos con adecuada comunicación oral y escrita de la propia profesión, ejerciendo el derecho de libertad de pensamiento con responsabilidad.
- Desempeña su profesión con liderazgo, adecuándose a los cambios y a las nuevas tendencias, comprometido con la paz, medio ambiente, equidad de género, defensa de los derechos humanos y valores democráticos.

4.2 Perfil de Competencias Genéricas del egresado sanmarquino

- Investiga sobre problemas locales, regionales, nacionales y globales, de manera ética, crítica, creativa y reflexiva para contribuir al desarrollo de su disciplina y a la satisfacción de las necesidades sociales prioritarias.
- Lidera grupos sociales, impulsando el espíritu de cooperación, la equidad, la tolerancia, la convivencia democrática y el compromiso individual y colectivo para lograr desarrollos organizacionales y sociales sustentables.
- Propone soluciones a problemas nacionales e internacionales, utilizando los enfoques de derechos, de interculturalidad y de género, en sus actividades de formación, investigación, proyección y extensión universitaria, con responsabilidad social.
- Gestiona de manera integral el riesgo de desastres, promueve el cuidado del medio ambiente e impulsa actividades para educar, toma conciencia y establece políticas públicas que mitiguen el cambio climático global.
- Utiliza efectiva y eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación digitales en sus actividades de formación e investigación, manteniendo un alto grado de conectividad social y profesional con la comunidad universitaria y con las redes académicas y sociales relevantes para cumplir sus funciones personales y profesionales.
- Se desarrollan operacionalmente en las actividades que concretan los ejes transversales del Modelo educativo de la UNMSM 2020 en los planes de estudio.

V. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- **Investigación**

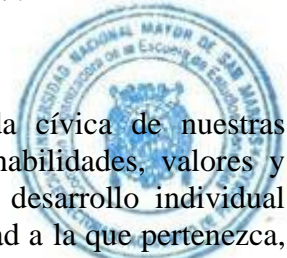
Capacidad de investigación básica, pensamiento crítico y creativo: Hábito de la mente caracterizado por la exploración intensiva de asuntos de interés, ideas, objetos y eventos, antes de aceptar o formular una opinión o conclusión y como consecuencia, la capacidad de plantear una acción de estudio de esta en un nivel básico. Habilidad para combinar o sintetizar ideas existentes, imágenes u otro pensamiento original y la experiencia de pensar, reaccionar y trabajar en un modo imaginativo, caracterizado por un alto nivel de motivación, pensamiento divergente y asunción de riesgos

- **Responsabilidad Social**

Razonamiento ético: Capacidad de razonar acerca de qué es apropiado y qué es equivocado en la conducta humana. Requiere de los estudiantes ser capaces de evaluar sus propios valores éticos y el contexto social de los problemas, reconocer los dilemas éticos en una variedad de circunstancias. Los estudiantes adquieren su propia identidad ética la que debe evolucionar con ellos en su vida universitaria y profesional.

- **Liderazgo**

Estudiar y trabajar para hacer una diferencia en la vida cívica de nuestras comunidades y desarrollar la combinación de conocimiento, habilidades, valores y motivación para crear diferencia. Esto quiere decir lograr un desarrollo individual creciente a través de promover la calidad de vida de la comunidad a la que pertenezca, en un inicio podrá ser su vecindario, luego de las organizaciones a donde se incorpore, sin perder de vista las necesidades a nivel del país o a nivel global.



VI. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

VII.

COMPETENCIA:

Utiliza adecuadamente las habilidades comunicativas para interrelacionarse con su entorno empleando las TIC para lograr una comunicación eficaz.

UNIDAD I: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS (REDACCIÓN I)

Semana	Criterios	Temas o contenidos	Herramientas y recursos tecnológicos	Actividades y estrategias
1	Comprende e interpreta mensajes de un texto, expresando puntos de vista pertinentes sobre el mismo.	<ul style="list-style-type: none"> — La redacción y su importancia en la vida diaria — La escritura académica y la escritura creativa 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Video de bienvenida. 2. Presentación de la asignatura y del sílabo. 3. Materiales de clase: <p>Diapositivas de la sesión</p> <p>Video 1: Entrevista a Daniel Cassany. Leer y escribir en tiempos de Internet https://www.youtube.com/watch?v=QvFQ5cTRsbA</p> <p>Video 2: Susana Reisz explica cuál es el rol de la literatura https://www.youtube.com/watch?v=YMmGnbZTW8Q</p> <p>Lectura 1 <i>Creatividad y experiencia en la escritura académica y literaria</i>, de Noël Valis. https://www.researchgate.net/publication/330298899_Creatividad_y_experiencia_en_la_escritura_academica_y_literaria</p> <p>Lectura 2: Teoría Literaria. Una propuesta. https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/181948</p> <p>Lectura 3: Ciberlenguaje juvenil (Montserrat Vaqueiro) Separata</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Google Classroom. 5. Herramientas virtuales: Drive, Padlet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación diagnóstica • Revisión informativa • Formulario de Google • Retroalimentación formativa

<p>2</p>	<p>Construye diversos tipos de textos, expresando con claridad el mensaje y respetando las normas de redacción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — El texto: características, estructura. — Clases de textos: continuos y discontinuos — Propiedades del texto: coherencia, cohesión y adecuación — Los conectores lógicos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Agenda de la sesión 2. Materiales de clase: Diapositivas de la sesión Video 1 Cómo se leen textos continuos, discontinuos y mixtos https://www.youtube.com/watch?v=HPndkHWGnkI Video 2 Propiedades del texto https://www.youtube.com/watch?v=xn_NUa3H3d8 Video 3 Redactar como un profesional https://www.youtube.com/watch?v=9O03tQFcxI8 Lectura 1 Los tipos textuales del corpus técnico profesional PUCV 2003: una aproximación multiniveles. <i>Revista signos</i>, 36(54), 207-223. https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342003005400006 Lectura 2: Tipos de texto en Español (Nila Mendoza) http://www.ittizimin.edu.mx/wp-content/uploads/2016/08/tipos-de-texto.pdf 3. Plataformas de comunicación: Google Classroom. 4. Herramientas virtuales: Drive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • Revisión informativa • Actividad grupal • Retroalimentación formativa • Instrumentos de evaluación (rúbricas)
----------	---	--	---	--

3	<p>Construye diversos tipos de textos, expresando con claridad el mensaje y respetando las normas de redacción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Tipología textual — Texto expositivo y descriptivo: estructura y características — Diferencias entre el texto argumentativo y expositivo — Uso de referentes 	<p>1. Agenda de sesión 2. Materiales de clase: Diapositivas de la sesión Video 1 <i>PSU Lenguaje Cap. 8: Tipos de Textos.</i> https://www.youtube.com/watch?v=0mRt2moXGjw Video 2 Redacción de textos académicos- Referentes https://www.youtube.com/watch?v=i2-cRgZxysA Lecturas 1 Texto expositivo y su estructura https://www.redalyc.org/pdf/3459/345932035005.pdf Lectura 2 <i>Tipología textual y comprensión lectora en E/LE.</i> https://www.nebrija.com/revista-linguistica/tipologia-textual-y-comprension-lectora-en-e-le.html Plataformas de comunicación: Google Classroom. 3. Herramientas virtuales: Drive, Wix.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración textual • Revisión informativa • Actividad grupal • Retroalimentación formativa • Instrumentos de evaluación (rúbricas)
---	---	---	--	---

4	Comprende y construye textos literarios con creatividad e imaginación.	<ul style="list-style-type: none"> — El texto poético estructura, elementos, — Usos de la coma 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Agenda de sesión. 2. Materiales de clase: 3. Diapositivas de la sesión. <p>Video 1 <i>César Vallejo: Los nueve monstruos</i> https://www.youtube.com/watch?v=Epcig0NE100</p> <p>Video 2: <i>Las mujeres en la literatura peruana</i> https://www.youtube.com/watch?v=SN7xYoYuqKg</p> <p>Video 3: 7 mujeres extraordinarias que deberías conocer https://www.youtube.com/watch?v=mQckjFaTDQY</p> <p>Lectura 1: <i>Los nueve monstruos de César Vallejo</i> https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/91640.pdf</p> <p>Lectura 2 : Literatura y género https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/libros/literatura/lect_teoria_lit_ii/lit_genero.pdf</p> <p>Lectura 3: Selección de textos (separata)</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Plataformas de comunicación: Google Classroom. 5. Herramientas virtuales: Drive, Padlet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis poético • Revisión informativa • Actividad grupal • Retroalimentación formativa • Instrumentos de evaluación (rúbricas)
---	--	--	---	--

<p>5</p>	<p>Comprende y construye textos literarios con creatividad e imaginación.</p>	<p>— Texto narrativo especies literarias, tiempo , tipos de narrador</p>	<p>1. Agenda de sesión. 2. Materiales de clase: Diapositivas de la sesión. Video 1: Texto narrativo https://www.youtube.com/watch?v=pLxAxCyMKUA Video 2: Tipos de narradores https://www.youtube.com/watch?v=YaEVCXcqaZs Lectura 1: PSU Lenguaje Cap. 5: Texto narrativo y descriptivo https://www.youtube.com/watch?v=AJG_CsOSsgs Lecturas 2 Enseñar y evaluar textos narrativos https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/articulo/view/3105/4464 Lectura 3: Selección de textos (separata) 3. Plataformas de comunicación: Google Classroom. 4. Herramientas virtuales: Drive,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis textual • Revisión informativa • Actividad grupal • Retroalimentación formativa • Instrumentos de evaluación (rúbricas)
-----------------	---	--	---	--

6	Comprende e interpreta mensajes de un texto, expresando puntos de vista pertinentes sobre el mismo.	<ul style="list-style-type: none"> — El texto argumentativo: características, estructura. — Propiedades del texto argumentativo. — La cohesión textual: la referencia léxica y gramatical. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Agenda de la sesión 2. Materiales de clase: Diapositivas de la sesión <p>Video 1 <i>Los textos argumentativos</i> https://www.youtube.com/watch?v=ISfFGxzQiRk</p> <p>Lectura 1 Composición de textos argumentativos. Una aproximación didáctica http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-95182008000100013</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Plataformas de comunicación: Google Classroom. 4. Herramientas virtuales: Drive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración textual • Revisión informativa • Actividad grupal • Retroalimentación formativa • Instrumentos de evaluación (rúbricas)
7	Construye un texto argumentativo en el que expresa con claridad, solidez y corrección gramatical su postura.	<ul style="list-style-type: none"> — Clases de argumentos — Las falacias 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Agenda de la sesión 2. Materiales de clase: Diapositivas de la sesión <p>Video 1 <i>Procedimientos argumentativos</i> https://www.youtube.com/watch?v=PMFiooFtNrc</p> <p>Video 2 <i>Las falacias</i> https://www.youtube.com/watch?v=OIHIy_j_VqU</p> <p>Lectura 1 Profesionales y posverdad https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7216089</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Plataformas de comunicación: Google Classroom. <p>Herramientas virtuales: Drive, Padlet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración textual • Revisión informativa • Actividad grupal • Retroalimentación formativa • Instrumentos de evaluación (rúbricas)

8	Comprende y redacta textos académicos coherentes, cohesionados y adecuados al contexto.	—Estrategia argumentativa: la contraargumentación — Atildamiento diacrítica	1. Agenda de la sesión 2. Materiales de clase: Diapositivas de la sesión Video 1 <i>Contraargumentación</i> https://youtu.be/WpaXvd4jAg4 Video 2 <i>Tilde y acento/ Dudas del español.</i> https://youtu.be/idmQmJNqN0M Lectura 1 La contraargumentación como estrategia discursiva. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7216089 3. Plataformas de comunicación: Google Classroom. 4. Herramientas virtuales: Drive.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión informativa • Elaboración textual • Actividad grupal • Retroalimentación formativa • Exposición • Instrumentos de evaluación (rúbricas)
9	EXAMEN PARCIAL			
COMPETENCIA: Explora y analiza las diversas fuentes de información para formular una opinión o conclusión acerca de una situación problemática, debatiendo y llegando a conclusiones durante sus interacciones en equipo.				
UNIDAD II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS Y EXPRESIÓN ORAL (REDACCIÓN II)				
Semana	Criterios	Temas o contenidos	Herramientas y recursos tecnológicos	Actividades y estrategias

10	Comprende y analiza un ensayo argumentativo sobre un tema de actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> — El ensayo: definición, características, tipos, estructura. — Atildamiento de palabras compuestas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Agenda de la sesión 2. Materiales de clase: Diapositivas de la sesión Video 1 <i>Cómo escribir un ensayo</i> https://www.youtube.com/watch?v=wfixQ1fawcI Video 2 <i>Ejemplo de ensayo argumentativo</i> https://www.youtube.com/watch?v=PgXbjfL8SXI Lectura 1 El ensayo: concepto, características y composición https://www.redalyc.org/pdf/4137/413740749012.pdf 3. Plataformas de comunicación: Google Classroom. 4. Herramientas virtuales: Drive, Google Sites 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión informativa • Presentación del tema • Actividad grupal • Retroalimentación formativa • Exposición • Instrumentos de evaluación (rúbricas)
11	Redacta un ensayo argumentativo sobre un tema de actualidad, considerando la superestructura y normativa vigente.	<ul style="list-style-type: none"> — Taller de redacción 1: planificación del ensayo argumentativo — Trabajo de fuentes — Esquema de producción 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Agenda de la sesión 2. Materiales de clase: Diapositivas de la sesión: Video 1: Las fuentes de información https://www.youtube.com/watch?v=5MBHGpXap64 Video 2: ¿Qué es el mapa mental? https://www.youtube.com/watch?v=bYq3Gt8eNCU Video 3: Proceso de planificación textual https://www.youtube.com/watch?v=RE6NIQbH3XY Lectura 1 : Elaboración de esquemas(drive) Lectura 2: Redactar es un proceso (drive) Plataformas de comunicación: Google Classroom. 3. Herramientas virtuales: Drive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión informativa • Organizadores • Esquema de redacción • Actividad grupal • Retroalimentación formativa • Exposición • Instrumentos de evaluación (rúbricas)

12	Redacta un ensayo argumentativo sobre un tema de actualidad, considerando la superestructura y normativa vigente.	<ul style="list-style-type: none"> — Taller de redacción 2: textualización del ensayo argumentativo — Uso del gerundio 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Agenda de la sesión 2. Materiales de clase: Diapositivas de la sesión Video 1 <i>Ensayo argumentativo-Cómo elaborarlo.</i> https://www.youtube.com/watch?v=ggbqSk4NANA&ab_channel=yeraldineollachicacancino Video 2: <i>Ejemplo de ensayo argumentativo</i> https://www.youtube.com/watch?v=PgXbjfL8SXI&ab_channel=ReynaldoMaradiagaOsorio Lectura 1 <i>El gerundio y sus usos correctos e incorrectos</i> https://leo.uniandes.edu.co/images/Guias/El-gerundio-y-sus-usos-correctos-e-incorrectos.pdf 3. Plataformas de comunicación: <i>Google Classroom.</i> 4. Herramientas virtuales: <i>Drive, Google Docs</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión informativa • Redacción (versión preliminar) • Actividad grupal • Retroalimentación formativa • Exposición • Instrumentos de evaluación (rúbricas)
13	Redacta un ensayo argumentativo sobre un tema de actualidad, considerando la superestructura y normativa vigente.	<ul style="list-style-type: none"> — Taller de redacción 3: Revisión y reescritura del ensayo argumentativo — Concordancia del adverbio 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Agenda de la sesión 2. Materiales de clase: Diapositivas de la sesión Video 1: Revisión de un ensayo https://www.youtube.com/watch?v=i9R uFG1Kl5c Lectura 1 Guía para la elaboración de ensayos de Investigación (ensayo de un ensayo) https://www.redalyc.org/pdf/342/34202605.pdf Lectura 2: 25 ensayos desde la pandemia para imaginar el Perú Bicentenario https://bicentenario.gob.pe/colecciones/25-ensayosdesde-la-pandemia/ Lectura 3 : 3. Plataformas de comunicación: <i>Google Classroom.</i> 4. Herramientas virtuales: <i>Drive, Google Sites.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión informativa • Redacción (versión final) • Actividad grupal • Retroalimentación formativa • Exposición • Instrumentos de evaluación (rúbricas)

14	Expresa y sustenta oralmente sus ideas con argumentos sólidos, utilizando eficazmente las TIC para una comunicación respetuosa.	<p>— Técnicas grupales de expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El debate • El foro • Simposio • Mesa redonda 	<p>1. Agenda de la sesión</p> <p>2. Materiales de clase:</p> <p>Diapositivas de la sesión</p> <p>Video 1: <i>Lenguaje corporal TED</i> https://www.youtube.com/watch?v=qBX_0_Ehwrk</p> <p>Video 2 <i>10 errores de tu Lenguaje Corporal que arruinan tu imagen.</i> https://www.youtube.com/watch?v=HJmOr0v8sHI</p> <p>Video 3 <i>Debate: Estructura y organización de las Ideas.</i> https://www.youtube.com/watch?v=USqZZ2QbT5Y</p> <p>Lectura 1. Técnicas de dinámica en grupo https://www.andaluciaesdigital.es/c/document_library/get_file?uuid=798eb388-3108-4f36-9c65-9cbfab82f587&groupId=20195</p> <p>3. Plataformas de comunicación: <i>Google Classroom.</i></p> <p>4. Herramientas virtuales: <i>Drive, Google Docs</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión informativa • Debate grupal • Actividad grupal • Retroalimentación formativa • Exposición • Instrumentos de evaluación (rúbricas)
----	---	--	---	---

15	<p>Expresa sus ideas, empleando un lenguaje verbal y no verbal adecuado al contexto y utiliza eficazmente las TIC para una comunicación respetuosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — La oratoria — Tipos de oratoria — Técnicas y estrategias — Elementos paralingüísticos — Disertación del ensayo 	<ul style="list-style-type: none"> — Agenda de sesión. — Materiales de clase. Diapositivas de la sesión. Video 1. <i>Las tres partes del discurso</i> https://www.youtube.com/watch?v=zF1cZ75C91Q&feature=youtu.be Video 2. <i>Tipos de oratoria</i> https://www.youtube.com/watch?v=guBw1XPV1Ks Lectura 1. Fundamentos teóricos de las técnicas de oratoria para cursos de innovación docente destinados al TFG / TFM. <i>Revista empresarial.</i> https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/REE/article/view/4954/4617 Lectura 2. <i>La importancia de la oratoria en el ámbito universitario.</i> https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=4v_cBAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA15&dq=Importancia+de+la+oratoria&ots=JqmO8zPbsv&sig=8b4dfkQI_2tcwHeJawCpfISw7U 3. Plataformas de comunicación: Google Classroom. 4. Herramientas virtuales: Drive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión informativa • Disertación • Actividad grupal • Retroalimentación formativa • Exposición • Instrumentos de evaluación (rúbricas)
16	<p>EXAMEN final</p>			

VIII. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- a. El Método Dialéctico consiste en que el emisor y el receptor del mensaje en el proceso de comunicación operan en el mismo marco contextual e interactúan e intercambian ideas con el fin de aclarar los temas.
- b. El Método Asincrónico, transmite mensajes sin necesidad de coincidir entre el emisor y receptor en la interacción instantánea; son Email, foros de discusión, dominios web, textos, gráficos animados, audio, presentaciones interactivas, video, etc.
- c. Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
- d. Es una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los estudiantes para llegar a una solución ante un problema planteado por el profesor.
- e. Aprendizaje Basado en Proyectos (AOP)
- f. El aprendizaje basado en proyectos es una metodología que se desarrolla de manera colaborativa que enfrenta a los estudiantes a situaciones que los lleven a plantear propuestas ante determinada problemática.
- g. Portafolio de evidencias es una colección de documentos trabajados en el aula, con ciertas características que tienen como propósito evaluar el nivel de aprendizaje que se ha adquirido, es decir, sus logros, esfuerzos y transformaciones a lo largo de un curso.
- h. Taller
- i. Trabajo colaborativo en grupos, interesadas en aprender, mediante ejercicios prácticos, algún asunto de la investigación científica.



IX. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación formativa en un enfoque por competencias, se concibe como un proceso permanente, global, planificado que permite la retroalimentación y toma de decisiones para la mejora de los procesos de aprendizaje.

SESIÓN	CRITERIO	DESEMPEÑO	PRODUCTO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1	Comprende e interpreta mensajes de texto, expresando puntos de vista pertinentes sobre el mismo.	Analiza los textos en torno a la escritura académica y creativa.	Cuadro comparativo	Rúbrica
2	Construye diversos tipos de textos, expresando con claridad el mensaje y respetando las normas de redacción	En equipo, elabora un resumen y comentario crítico del tema	Resumen Comentario crítico	Rúbrica
3	Construye diversos tipos de textos, expresando con claridad el mensaje y respetando las normas de redacción	En equipo, redacta un texto breve, considerando su tipología, características, estructura y propiedades	Texto breve	Rúbrica
4	Comprende y analiza textos literarios atendiendo a la perspectiva semiótica (PN)	En equipo, realiza un análisis narrativo	Análisis Narrativo (PN)	Rúbrica
5	Comprende e interpreta mensajes de un texto expresando puntos de vista pertinentes sobre sí mismo.	En equipo, realiza un análisis crítico.	Ficha de análisis	Rúbrica

6	Construye un texto argumentativo con claridad, solidez, coherencia y corrección gramatical en el que expresa su postura.	En equipo, elabora texto argumentativo	Plan de redacción	Lista de cotejo
7	Construye un texto argumentativo empleando diversas estrategias	En equipo, redacta un texto argumentativo empleando estrategias discursivas.	Texto argumentativo	Rúbrica
8	Comprende y redacta textos académicos coherentes, cohesionados y adecuados al contexto.	En equipo, redacta un contraargumento	Texto argumentativo	Rúbrica
9	EXAMEN PARCIAL			
TOTAL				
SESIÓN	CRITERIO	DESEMPEÑO	PRODUCTO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
10	Comprende y analiza un ensayo argumentativo sobre un tema controversial.	En equipo, identifica la estructura, elementos y características de un ensayo.	Ficha de análisis	Rúbrica
11	Redacta un ensayo argumentativo sobre un tema de actualidad, considerando la superestructura y normativa vigente.	Elabora el plan de redacción de un ensayo argumentativo.	Plan de redacción	Lista de cotejo
12	Redacta un ensayo	En equipo, redacta un ensayo	Versión preliminar	Lista de cotejo

	argumentativo sobre un tema de actualidad, considerando la superestructura y normativa vigente.	argumentativo a partir de su plan de redacción.		
13	Redacta un ensayo argumentativo sobre un tema de actualidad, considerando la normativa vigente	Revisa y reescribe su ensayo argumentativo.	Ensayo argumentativo (versión final)	Rúbrica
14	Expresa sus ideas, empleando un lenguaje verbal y no verbal adecuado al contexto.	Participa en un debate	Debate	Rúbrica
15	Expresa sus ideas, empleando un lenguaje verbal y no verbal adecuado para una comunicación respetuosa.	Sustenta oralmente su ensayo argumentativo.	Disertación del ensayo	Rúbrica
16	EXAMEN FINAL			
TOTAL				

FÓRMULA DE EVALUACIÓN

$$PF = (0,20 \times EP) + (0,20 \times EF) + (0,30 \times Ev.C1) + (0,30 \times Ev.C2)$$

Ev.C1= Nota de evaluación continua 1 (30 %)

Ev.C2= Nota de evaluación continua 2 (30 %)

E. P= Nota de examen parcial (20%)

E. F= Nota de examen final (20%)

Los resultados son reportados al Sistema Único de Matricula (SUM) de la UNMSM, en 2 momentos: primer momento en la semana 10 del semestre, segundo momento al finalizar el semestre, no hay examen sustitutorio. El sistema de calificación es vigesimal.

X. BIBLIOGRAFÍA

Bajtín, M. (2005). Estética de la creación verbal. México: Editorial Siglo Veintiuno.

Casamiglia, H. y Tusón, A. (1999). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Editorial Ariel, S.A.

Domínguez, N. (2007). Conectores discursivos en textos argumentativos breves. Madrid: Arco/Libros.

González, R. y León, A. (2014). Redacción, composición y estilo. México: Editorial Limusa. Manual de Normas APA 7.a edición. Instituto Javeriano Real Academia Española (RAE)

Montolio, E. (2014). Manual de escritura académica y profesional. España: Editorial Ariel.

Rondón, G. (2007). Leer y escribir también es vivir. Bogotá: Fundación Universitaria Monserrate.

Vivaldi, M. (2003). Curso de Redacción. Teoría y Práctica de la Composición y del Estilo. 23.º ed. México: Paraninfo

(2005). Diccionario panhispánico de dudas. Bogotá: Editorial Aguilar. [Disponible en: www.rae.es/rae.html].

Ortografía de la lengua española.(2010) Madrid: Espasa Libros. (2010). Nueva gramática de la lengua española. Madrid: Espasa libros.

(2014). Diccionario de la lengua española. Vigésima segunda edición. Madrid: Espasa-Calpe. Recuperado de <https://www.rae.es>

Solé, I. (2017). Estrategias de lectura. Barcelona: GRAO.